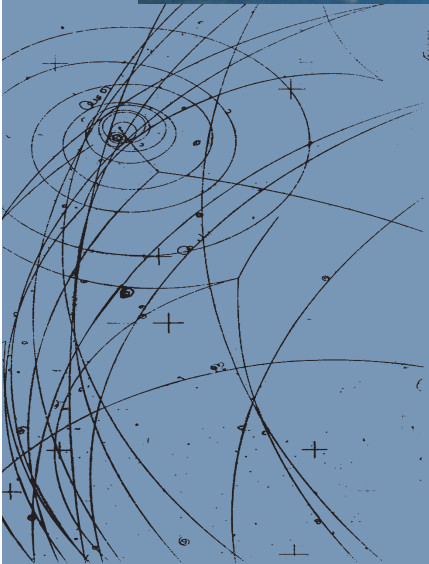


ГЛАВА VI

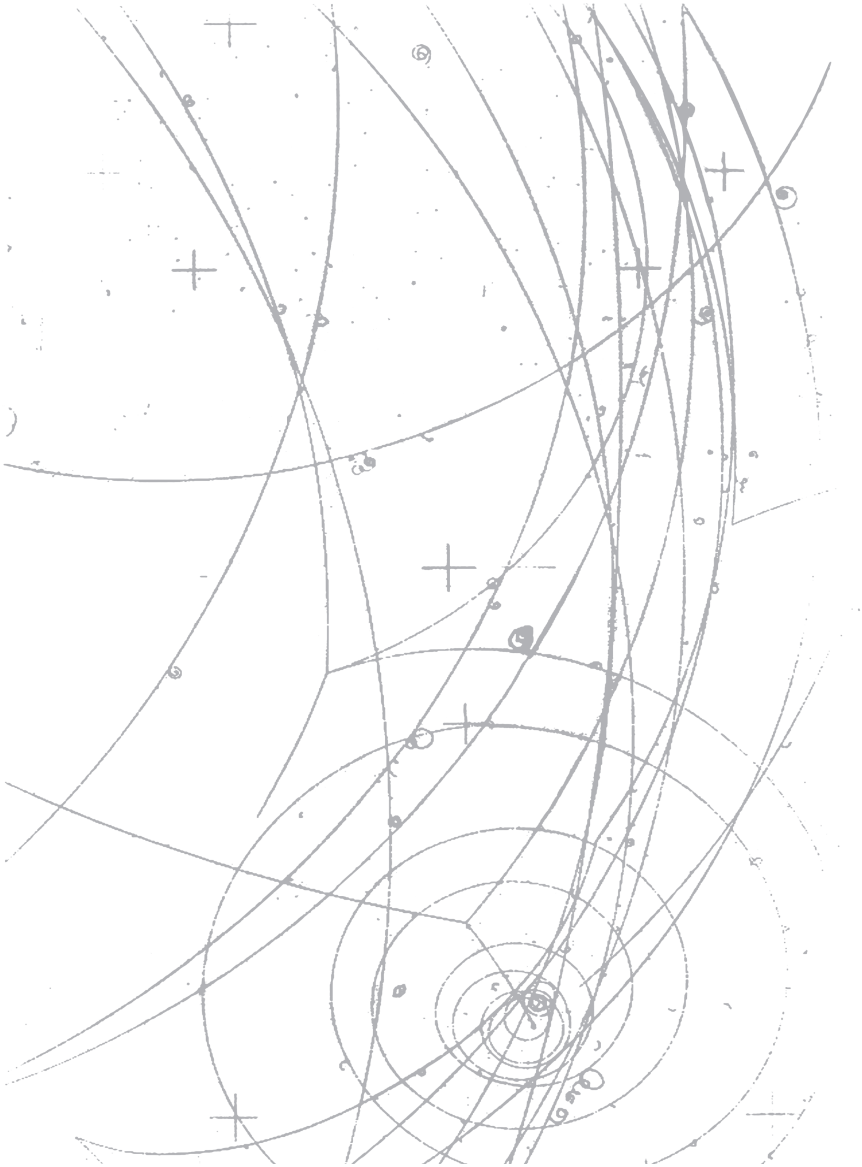
А. ВОЗНЕСЕНСКИЙ В ГОСТЯХ У Т. БЛОХИНЦЕВОЙ

(КОНЕЦ ЗИМЫ 1975 ГОДА)



*Никто на свете не разбудит
Души, ушедшей на покой,
Но на Земле, тебе чужой,
Твои скитаться песни будут.*

Д.И. Блохинцев

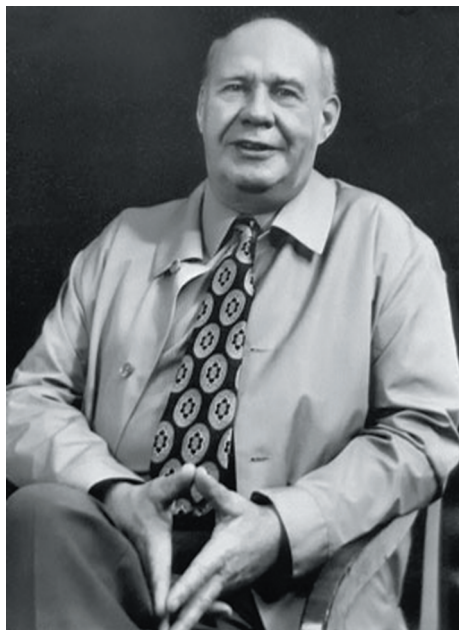




Т.Д. Блохинцева в молодости (из семейного архива)

Татьяна Дмитриевна Блохинцева, кандидат физико-математических наук, в настоящее время трудится в Лаборатории ядерных проблем ОИЯИ. Более пятидесяти лет она живёт в одном и том же доме на одной и той же улице, последние несколько лет носящей имя её отца — первого директора Объединённого института ядерных исследований. Академик АН СССР *Дмитрий Иванович Блохинцев* (1908 — 1979) — выдающийся советский физик, крупнейший организатор науки, соратник Игоря Васильевича Курчатова по созданию, становлению и развитию атомной науки, техники и ядерной физики. Многогранность и универсальность Дмитрия Ивановича проявилась не только в научном, но и в художественном восприятии мира. Он был оригинальным художником, а также поэтом и через всю

жизнь пронёс к поэзии свою любовь. Многие его стихи печатались в журналах, а в 1982 году были собраны и опубликованы в сборнике «Муза в храме науки».

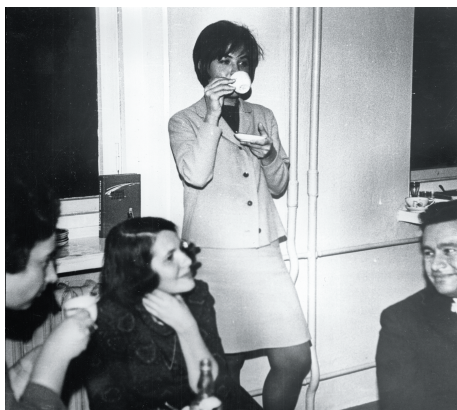


Д.И. Блохинцев (фото из архива ОИЯИ)

О творческом процессе Дмитрий Иванович говорил следующее:

«Творчество — это не волевой акт, а особое состояние духа и разума, вовлекающее в процесс мышления богатые эстетические переживания».

Вместе со своим отцом Татьяна Дмитриевна посещала творческие вечера Андрея Вознесенского, которые проводились в Доме учёных ОИЯИ. Также она была среди гостей у Елены Горской в ноябре 1967 года на проводах Л. Сильвестрова в САЭ и видела там и Андрея с Зоей.



В доме Е. Горской. Вторая слева Т.Д. Блохинцева (из личного архива Е.Г. Горской)

«Дмитрий Иванович, — рассказала Татьяна Дмитриевна о своём отце, — имел квартиру в Москве в знаменитом доме на Котельнической набережной. Там же проживал и Андрей Вознесенский с женой».

По воспоминаниям Татьяны Дмитриевны, Зоя Борисовна жаловалась ей на то, что «Андрюше там плохо дышится», и говорила, что по этой причине позже они переехали жить в Переделкино.



Дом на Котельнической



Дача в Переделкине

Однажды Андрей Вознесенский и Зоя Богуславская были в гостях у Татьяны Дмитриевны. Интересно было узнать подробности того визита.

Хозяйка сказала, что квартира мало изменилась с тех пор: «Эти книжные стеллажи помнят Вознесенского». А дальше я услышала вот что.

...Была зима. Раздался звонок в дверь. Открыв её, Татьяна Дмитриевна обомлела: за порогом квартиры стояла улыбающаяся Елена Горская, а рядом с ней — румяные от лёгкого морозца Зоя и Андрей!



В те времена люди заходили в гости друг к другу без предупреждения и без особых церемоний, и это было в порядке вещей. Но тогда внезапный приход таких именитых гостей привёл Татьяну Дмитриевну в смятение. «То ли не прибрано было, — вспоминает она, — то ли на стол нечего было подать, но с моей стороны было большое смущение». Дома в тот вечер они были вдвоём — она и её дочь Ольга. А Вознесенский

привёз в Дубну для подарка поклонникам своего творчества несколько экземпляров только что вышедшей книги «Дубовый лист виолончельный» и доверил Елене Горской определить тех «счастливицев», которые их получают. Татьяна Дмитриевна, разумеется, безоговорочно была включена в тот реестр.

«Вознесенский, как обычно, в беседе не участвовал», — вспоминала Татьяна Дмитриевна. — На все вопросы, обращённые к нему, отвечала Зоя». Татьяна Блохинцева тогда только что вернулась из Франции. Зашёл разговор об осуждаемой коммунистической пропаганде в той стране. Затем перешли к теме поэзии, что было естественно. Татьяна

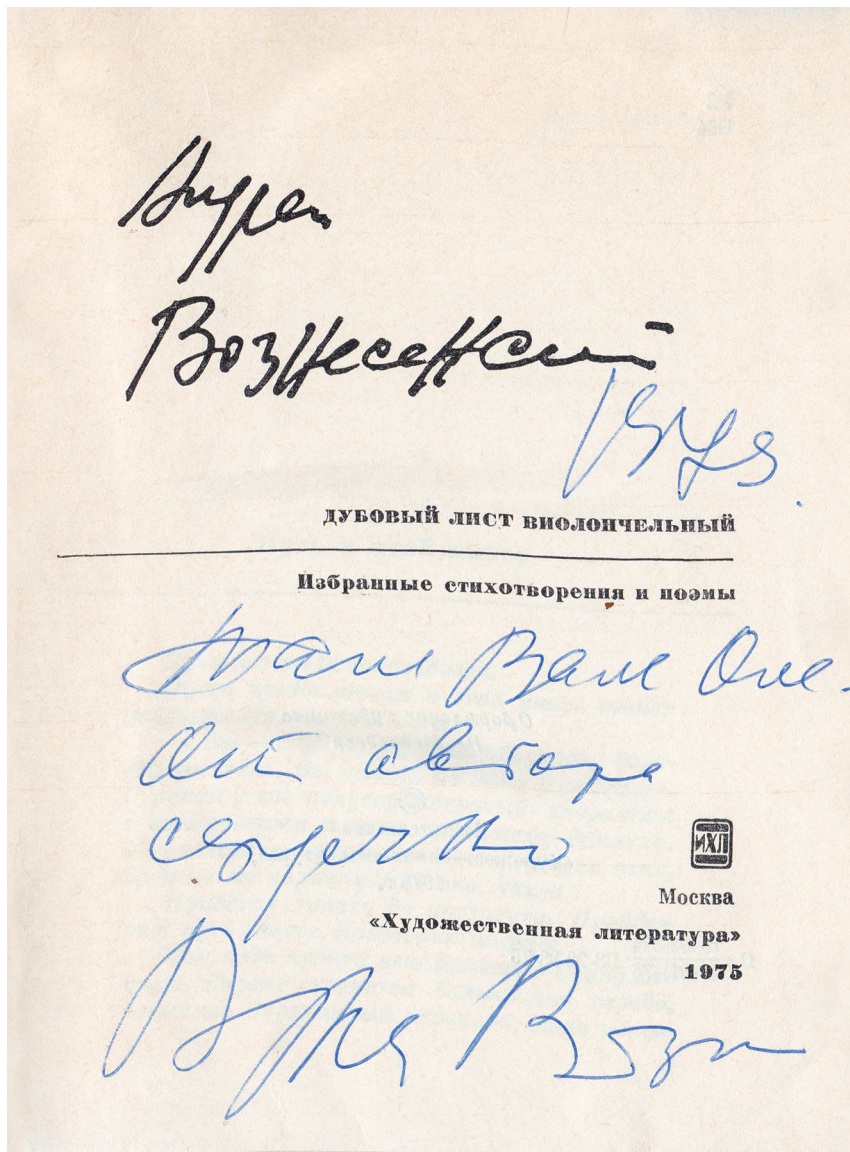
Дмитриевна рассказала своим гостям о недавнем приезде в Дубну поэта Евгения Евтушенко и о том, как он читал в нашем Доме культуры «Мир» свою поэму «Братская ГЭС». Она спросила гостей, как они относятся к творчеству Евтушенко. Но Зоя снова взяла инициативу в свои руки: верная и любящая жена Андрея Вознесенского, она признавала гениальным только его поэзию. Что, впрочем, и понятно.

Беседа была непродолжительной. Вознесенский подарил Татьяне Дмитриевне свой новый сборник, и вскоре гости ушли.

В последующие годы Татьяна Блохинцева встречала несколько раз Зою Богуславскую на концертах в зале Московской консерватории.



Обложка сборника А. Вознесенского «Дубовый лист виолончельный», подаренного им Т. Блохинцевой (из личного архива Т.Д. Блохинцевой)



Автограф А. Вознесенского семье Т. Блохинцевой