

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Посвящается нашим детям



Юные жители Дубны (фото Б.Сахи)

*Чистоту, простоту мы у древних берём,*

*Саги, сказки из прошлого тащим,*

*Потому что добро остается добром*

*В прошлом, будущем и настоящем*

*В.Высоцкий, «Баллада о времени»*

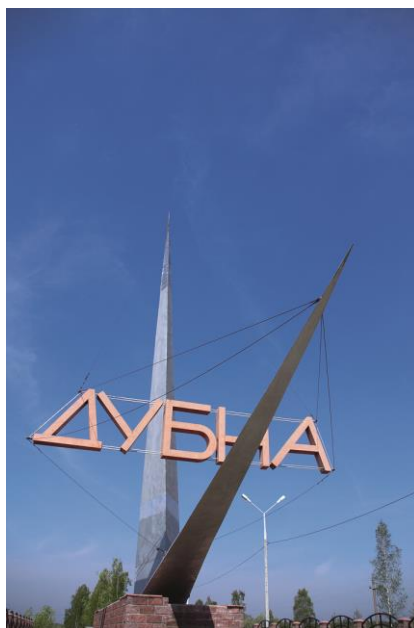


Фото сотрудника ОИЯИ Биджана Сахи

## **МОЙ ГОРОД** (стихи Любови Майоровой)

Много в мире мест, много городов,  
Но спешу я на встречу с тобой.  
Навсегда со мной – шум твоих дворов –  
Город физиков, город родной!

Ты милее всех, ты такой – один,  
Красота твоя всем видна.  
И к тебе ведут все мои пути,  
Тихий город с названьем Дубна!

На Московскую тёплым вечером  
Возвращаюсь с работы домой.  
Шелестит листвой клён доверчиво,  
Словно радуясь встрече с тобой.

Ты милее всех, ты такой – один,  
Красота твоя всем видна.  
И к тебе ведут все мои пути,  
Тихий город с названьем Дубна!

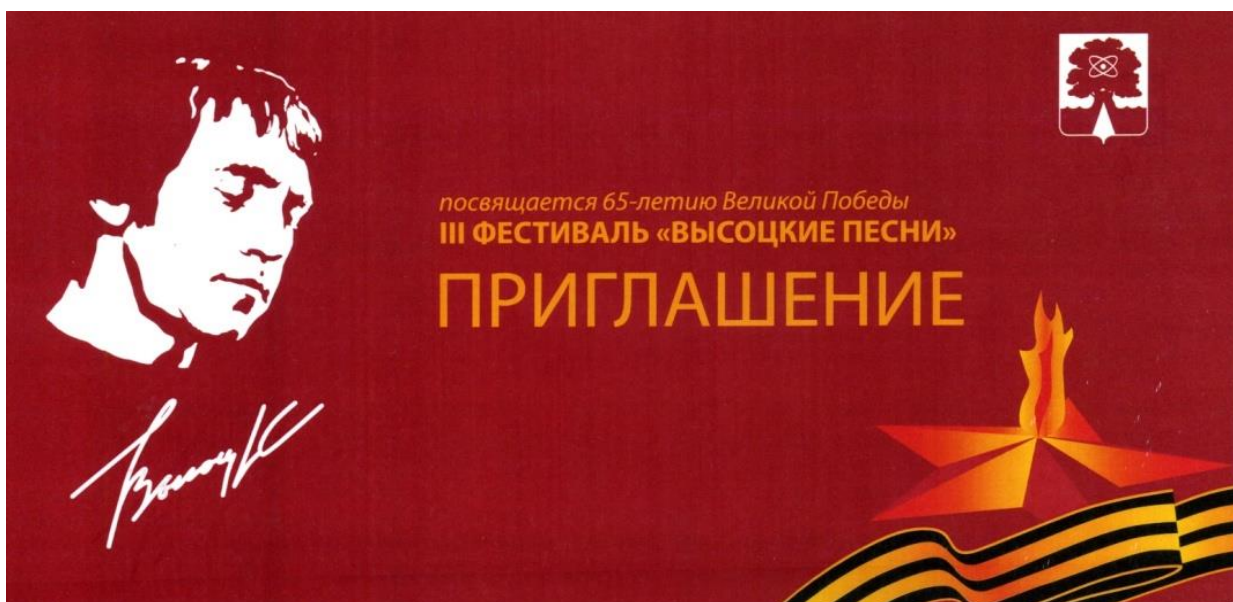
Твои улицы, твои площади –  
Всё наполнено красотой.  
Может, где-то жить было проще бы,  
Только я люблю город свой.

Ты милее всех, ты такой – один,  
Красота твоя всем видна.  
И к тебе ведут все мои пути,  
Тихий город с названьем Дубна!

После появления памятника В. С. Высоцкому в Дубне прошло больше четырёх лет. За эти годы у нас появилась ещё одна добрая традиция: на Водном стадионе реки Волга проходит бардовский фестиваль «**Высоцкие песни**». Как сказала одна из его участниц Галина Хомчик, антураж очень напоминает Грушинский, который также проходит на воде.

Об идее создания фестиваля рассказал дубненец Сергей Константинович Соколов:

- После открытия Аллеи мы как-то сидели большой компанией у Миши Арцимовича в ресторане «Ладья» и обсуждали разные идеи, связанные с именем Высоцкого. Там были Игорь Вяземский, супруги Татьяна и Александр Парфёновы, Давид Карапетян, Олег Яновский, бард Юра Рыков и другие. Заговорили об авторской песне, вспомнили «Гнездо глухаря», разные смотры и конкурсы в стране и в нашем городе. И возникла идея проведения в Дубне традиционного фестиваля бардовской песни. В скором времени в зале Администрации мы провели концерт с участием бардов Богданова и Сухарева. Потом эту идею творчески развил Игорь Вяземский. Так родился очень красивый фестиваль под названием «Высоцкие песни», который проходит теперь на нашем Водном стадионе.





Светлана Григорьева и Алексей Зыков – участники фестиваля «Высоцкие песни» на Водном стадионе в Дубне (из архива ДК «Мир»)

**Галина Хомчик** дважды принимала участие в дубненском фестивале. Она – всегда желанный гость в нашем городе.

30 октября 2011 года, после своего сольного концерта в ДК «Мир», Галина дала небольшое интервью – рассказала о своей дружбе с мамой В. Высоцкого:

- Это история о том, как я получила из рук Нины Максимовны *королевский* подарок. На одном из концертов памяти Владимира Семёновича в Москве Никита Высоцкий подвёл ко мне свою бабушку и сказал, что она хочет подарить мне кассету с записью песни Высоцкого «Белый вальс», которую он писал для Марины Влади.



Нина Максимова (фото из архива В.Мамонова)

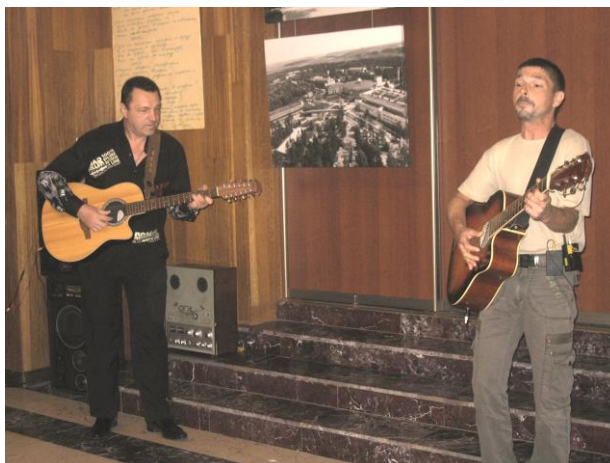
На кассете были записаны три варианта песни и рассуждения автора о том, что все три они имеют право на существование. Нина Максимовна высказала тогда пожелание, чтобы я сама выбрала близкий мне вариант и включила песню в свой репертуар. Песня вошла в мой альбом 1998 года, который назывался «По - женски о вечном». Я приняла этот дар из рук мамы Владимира Семёновича с большой благодарностью, и буду всегда помнить о ее доверии ко мне.





Галина Хомчик на сцене ДК «Мир» (фото Л. Орелович)

25 июля 2010 года, как обычно, в День памяти Владимира Высоцкого в Дубне, в Доме культуры « Мир» состоялась большая выставка из Москвы и концерт, в котором приняли участие Алексей Зыков и Эльдус Сайфулин. После окончания концерта к памятнику Поэта торжественно были возложены цветы. А вечером на Водном стадионе прошёл третий фестиваль «Высоцкие песни», посвящённый 65-летию Великой Победы.





А.Н. Сисакян и И.А. Вяземский открывают выставку



Дубненцы возлагают цветы к памятнику В.Высоцкого. Среди них – академики В.Г. Кадышевский и А.Н. Сисакян





Все фото Л. Орелович

Зимой 2010 года в Государственном культурном центре-музее Владимира Высоцкого в Москве была организована выставка «Здрасьте, мы из Дубны!». Так она была названа не случайно: в 70-е годы прошлого века дубненцам надо было произнести именно эту фразу дежурному администратору Театра, чтобы пройти на спектакль.



Организатор поездки И.А. Вяземский и журналист Н.Л. Иванова (фото П. Евсеева)



Группа дубненцев перед отъездом в Москву на выставку (фото П. Евсеева)

25 июля 2011 года в день памяти Владимира Высоцкого по инициативе И. А. Вяземского состоялся концерт на улице у памятника. Каждый, кто проходил мимо, мог стать участником того концерта песен Высоцкого в исполнении дубненского барда Эльдуса Сайфулина.



Перед началом концерта





И.А. Вяземский открывает концерт



Два барда



Э. Сайфулин и Л. Орелович (все фото А. Плотникова)

В процессе работы над книгой нашёлся ещё один нарисованный дубненцем портрет Высоцкого, который долгие годы хранился дома у лаборанта-фотометриста Отдела

радиационной безопасности ОИЯИ (ОРБ) Галины Петровны Мартыновой. Автором портрета, по её словам, является сотрудник ОИЯИ Юрий Харитонов. Галина Петровна любезно разрешила поместить портрет в книге.



Г.П. Мартынова с портретом В.Высоцкого в библиотеке ОИЯИ (фото Л. Орелович)

В июле 2012 года в выставочном зале нашего Дома культуры «Мир» открылся очередной вернисаж, который подготовили участники городской студии современного искусства под руководством Вячеслава Шмагина. Вячеслав Николаевич называет себя нонконформистом, а своё творчество относит к русскому авангарду. Знакомы мы давно – ещё в начале 80-х в ДК «Мир» вместе организовывали с *питейскими* художниками выставку авангардного искусства. Узнав об этой книге, он скромно сказал, что в далёкие годы запретов и гонений у него появился цикл работ, посвящённый русским поэтам: Осипу Мандельштаму, Марине Цветаевой, Владимиру Высоцкому.

Несколько дней понадобилось Вячеславу Николаевичу, чтобы найти в студии и сфотографировать картину, которая стала ещё одним подарком для этой книги. И вот она – перед вами.



Работа выполнена маслом на холсте (её размер: 115 x 90) в 1987 году в стиле литризма (от слова литература – есть у художников и такой способ самовыражения) и относится к разряду концептуального искусства. Возникла она после прочтения художником сборника стихов Высоцкого «Нерв». Работа экспонировалась в городе Ленинград на выставках неофициального искусства.

Дубненцы всегда помнили и чтити Поэта, изучали его творчество, посвящали и посвящают ему стихи. Вот несколько стихотворений жителей нашего города разных лет о Владимире Семёновиче.



Ю.Л. Обухов (фото из архива В.Г. Кадышевского)

**Юрий Леонидович Обухов (1929-1997) – физик, сотрудник ОИЯИ.**

#### **Памяти Высоцкого**

Три строчки хроники в газете  
О том, что умер член Союза и т.п.  
Ни слова, что ты был Поэтом!  
На память брошено толпе.  
Не сказано, что ты был горлопаном,  
Что неуютно жил и неуютным был,  
Что ненавидел всяких шарлатанов  
И песнями порой, как матом, крыл.  
Не сказано ни строчки слов похвальных,  
Что жил и вот ушёл большой поэт.  
А, впрочем, нужен ли тебе официальный,  
Холодный и бесчувственный букет?  
Но ты остался в памяти народной,  
Твой голос и ты сам неповторим.  
И жизнь твоя и песнь была свободной,  
А потому ты жив и как живой – любим!

(Антология «Физики-лирики», 2002 год, Дубна)





Е.М. Молчанов (из его архива)

**Евгений Макарьевич Молчанов** (редактор еженедельника ОИЯИ «Дубна: Наука. Содружество. Прогресс.»)

...И всё, и занавес опущен.  
Труба Армстронга не хрипит.  
И снова бродят тень Хлопуши,  
И Галилея. Снова спит  
Принц Гамлет: чьим-то равнодушьем,  
Свинцом дантесовым убит.

(Стихи написаны после концерта В.Высоцкого в Дубне зимой 1976 года)

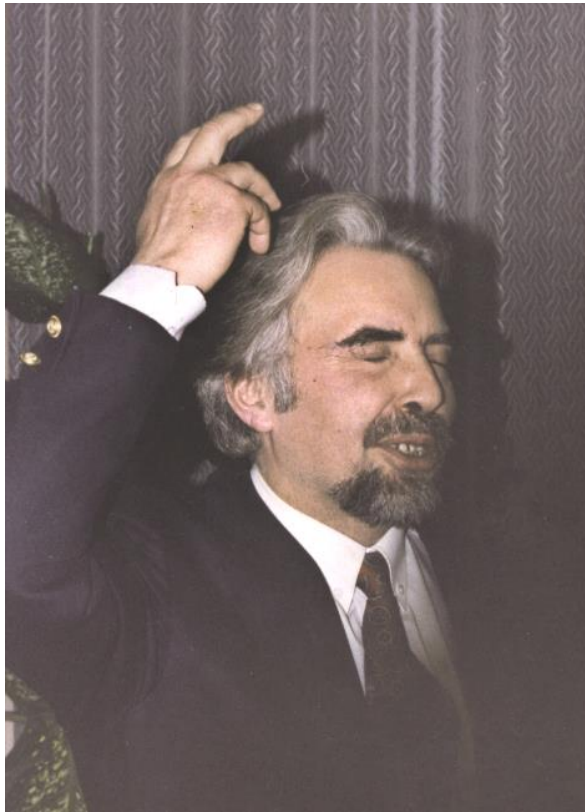


М. Ю. Брусин (фото Л. Орелович)

**Михаил Юрьевич Брусин** (сотрудник ОИЯИ, известный в Дубне и за её пределами автор и исполнитель песен).

Тихо сложен трон –  
На века в лета.  
Здесь не слышно струн  
Принца Гамлета.  
Спит Таганка в огоньках ламп,  
Мёртвый сон хранит Ваганьково.  
Не слышать, как встарь,  
Видно, смолк ваш гул,  
Медных пушек царь  
Да Царь-колокол.  
Облака – постели смятые,  
На крестах куполов распятые  
Жалобно с небес глядят.  
Жаль одно – всё без тебя.  
Без тебя твои то грустные,

То удалые песни русские,  
В них – добро меж строк.  
Вот за то серебро тех струн  
Звонче золота.  
Голос твой захлебнулся,  
Россией помянут,  
Ты за хлеб свой не гнулся,  
А горячий туман твой рассеян,  
С облаков осаждён,  
Прослезило Россию горьким дождём.  
Широко ты лёг в землю русскую,  
По углам её – свечи тусклые.  
Спел бы высоко, да боюсь – совру.  
Поворот такой, что уж больно крут.



А.Б. Смирнов (из его архива)

**Алексей Борисович Смирнов** – дубненский поэт (стихотворение написано в 1980 году)

Ветер и дым – с полозьев.  
Стелется пылью снег.  
Наземь упавшей гроздью,  
Слышится конский бег.  
Сердцу не выдержать скачки  
И скакунов не унять.  
Жить – не ради подачки!  
И потому погонять!  
Вот – моя исповедь,  
Кровью платят за этот бег.  
Только мне участь воловью  
Видно, не знать вовек.  
Видно, не знать какую  
В свет родилась душа.  
И понеслась под дугою,  
Ломая все и круша.  
Жизнь – галопом!  
На повороте – Осаживай! – слышен  
крик...

Сердце вязнет в топком болоте,  
И панихиду поёт кулик.  
Ну, осаживай! – глоткой надсаженной  
Крик – в карусели дней!  
Об пол – стаканом, как в морду вражине,  
Мне не унять коней!  
И под откос понесла нелёгкая,  
Через колдобины – в мрак!  
Так уж судьба моя была соткана –  
Вся из пней и коряг.  
Лихо! Осаживай! К чёртовой матери!  
Мы полетим кувырком!  
И по закату расстеленной скатерти  
Глотки нальём кумачём!  
...И ты вознёсся над скорбным миром,  
Не осадив коней.  
Самым простым и великим кумиром  
Оставшись в сердцах людей!



Молодёжь Дубны сегодня тоже знает и поёт песни Высоцкого. Например, сын уже ушедшего от нас Александра Сергеевича Парфёнова, который в числе других дубненцев принимал участие в разработке идеи фестиваля «Высоцкие песни», перенял эстафету от отца: в кругу своих друзей он часто исполняет песни Владимира Семёновича.

Олег Александрович рассказал: «Я начал играть на гитаре, глядя на своего отца. Мне нравилось, как он со своими друзьями пел песни Кима, Окуджавы, Визбора, Высоцкого. Мне тоже захотелось. Что касается моего увлечения песнями Высоцкого, то произошло оно лет в десять – двенадцать. Я нашёл кассету дяди с его песнями. Потом в магазине «Спартак» родители купили чёрно-белую серию пластинок Владимира Семёновича, и я имел возможность слушать песни дома. У меня оказалась хорошая память на стихи, поэтому специально учить текст не понадобилось. С тех пор в компании друзей время от времени пою Высоцкого. И с каждым годом открываю их для себя всё больше. То, что не было понятно в 15 лет, стало понятно в 25 и так далее. Несмотря на широкий круг своих музыкальных предпочтений (авторская песня, популярная зарубежная эстрада, классическая музыка, русский рок и зарубежный металл), песни Высоцкого мне не надоедают. Я понял, что они со мной будут всегда, потому что они – настоящие и очень искренние».



А. С. Парфёнов



О.А. Парфёнов (фото из их семейного архива)

...Так, от Отца к Сыну, тянется ниточка памяти... Жизнь продолжается, и Высоцкий как наша Совесть и наша Память живёт вместе с нами в нашем молодом и прекрасном городе.

*Не обрывается сказка концом.*

*Помнишь, тебя мы спросили вначале:*

*Что остаётся от сказки потом,*

*После того, как ее рассказали?!*

*В. Высоцкий*



1979 год, Дубна

## Список литературы:

1. Абрамова Л. о В. Высоцком «Факты его биографии». Издательский центр Россия молодая. Москва, 1991
2. Аксёнов В. «Таинственная страсть», Роман о шестидесятниках. Авторская версия. Издательство Семь дней. Москва, 2011.
3. Базилевский А. В. Высоцкий: Всё не так. Москва, Вахазар, 1991
- Вегин П. «Опрокинутый Олимп». Записки шестидесятника. Центрполиграф. Серия Времена и нравы. Москва, 2001
4. Влади М. «Владимир, или Прерванный полёт». Москва. Прогресс, 1989
5. Высоцкий. Монологи со сцены. ООО «Фирма. Издательство АСТ, 2000
6. Городницкий А.М. «След в океане. Документальное повествование». Петрозаводск. Карелия, 1993
7. Дзелепов В.П. «Гений Бруно Понтекорво». Бруно Понтекорво. Избранные труды, том 2, Москва, Наука. Физматлит, 1997.
8. Золотухин В. о Владимире Высоцком. «Всё в жертву памяти твоей». Центр творческих встреч ТПФ Союзтеатр. Москва, 1992
9. Копылов Г.И. «Евгений Стромьинкин. Четырёхмерная поэма». Москва. Грантъ, 2007.
10. Ким Ю. « Горетный смех Герцена Копылова». Рассказ.
11. Крымова Н.А. «Наша профессия – пламень страшный» (журнал Аврора, №9, 1984).
12. Мень А. Негромкое слово проповедника, Маяк. Пушкино, 1989, 18 июля
13. Никулин С. «Высоцкий на Таганке». Алма – Ата, Казахское отделение В/О Союзтеатр, 1989
14. Покровская И.Г. «Судьба свои дары явить желала в нём...» Бруно Понтекорво. Избранные труды, том 2, Москва. Наука. Физматлит, 1997.
15. Туманов В.И. «Всё потерять – и вновь начать с мечты...» ОАО «Типография «Новости», Москва, 2011
16. Флёров Г. Н. «Учёный. Творец. Первопроходец». Этерна. Москва, 2008
17. Физики-лирики: Сборник стихотворений сотрудников ОИЯИ. Дубна. 2002.
18. Цыбульский М.И. «Планета Владимир Высоцкий». Москва. Эксмо, 2008.
19. Эфрос А. Юность, 1976, N 6



В книгу включены воспоминания:

1. Л. М. Андреева
2. В. И. Арбузова
3. М. Х. Аникиной
4. Ж. М. Булеги
5. Б. Т. Бикбовой
6. Г. Л. Варденги
7. И. А. Вяземского
8. А. Г. Володько
9. Е. Г. Горской
10. А. Б. Делоне-Ели
11. Н. Л. Дупака
12. Л. И. Доценко
13. Т. Я. Жабицкой
14. М. Г. Иткиса
15. И. Н. Кухтиной
16. В. Г. Кадышевского
17. Е. А. Красавина
18. И. Е. Леонович
19. Г. А. Лапшина
20. В. А. Мамонова
21. Е. М. Молчанова
22. И. В. Нехаевской
23. Ю. Ц. Оганесяна
24. О. А. Парфёнова
25. И. Н. Петровской
26. Е. А. Персианова
27. Д. Б. Понтекорво
28. Н. Н. Прислонова
29. Л. А. Рубинской
30. Т. Н. Сыроватской
31. А. С. Соболевского
32. С. А. Сидорова
33. С. К. Соколова
34. Ю. И. Сосина
35. В. И. Фурмана
36. Г. Хомчик
37. В. Н. Хохлова
38. Е. А. Шваневой
39. З. Ф. Шкунденковой
40. А. С. Шкоды
41. Д. В. Ширкова
42. В. В. Щетинкиной
43. В. А. Щёголева
44. О. Д. Яновского

**А также:**

Сведения из Википедии; выдержки из концертов В. Высоцкого разных лет; материалы московской «Вечёрки» от 26.08 1980; материалы еженедельника ОИЯИ от 03.02. 1988; материалы газеты «Дубна» от 23.01.1998; материалы газеты «Встреча» от 25.07. 2003; материалы июльского номера журнала «Ридер дайджест»; текст обращения Н. Высоцкого к дубненцам; материалы газеты «Площадь мира» от 21.01.2008; материалы газеты «Встреча» от 30.01.2008; текст из буклета «Яновский Олег Давидович».

Записи упомянутых воспоминаний и бесед хранятся в архиве автора

Дубненцы, лично знавшие Владимира Семеновича Высоцкого:



Н.Я. Шешкина



Н.Б. Воронин



А.С. Соболевский



М.Г. Иткис



В.А. Щёголев



В.И. Фурман



И.В. Иванов



А.А. Тяпкин



М.А. Фурман



В.А. Мамонов



В.В. Щетинкина



С.П. Иванова



Н.А. Солнцева



В.К. Мельников



И.Н. Кухтина



Г.И. Анискина



Д.И. Блохинцев



И.В. Нехаевская



С. Сычков



Ю.Л. Нехаевский



Доценко Л.И.



Сыроватская Т. Н.



Ж.М. Булга



С.К. Соколов



Л.М. Андреев



Л.Г. Сильверстов



Б.М. Понтекорво



Е.Г. Горская



Г.Н. Флёров



А. Янковский



Ю.В. Полубояринов



Л.А. Рубинская



Е.А. Персианов



В.С. Шванев



И.Н. Петровская





Ю.Г. Войтенко



Ю.Ц. Оганесян



М.Р. Чудомеева



Б.Т. Бикбова