

ГЛАВА XIII

ОТКРЫТИЕ В ДУБНЕ АЛЛЕИ ВЫСОЦКОГО



*Замок временем скрыт и укутан, укрыт
в нежный плед из зелёных побегов,
но развяжет язык молчаливый гранит,
и холодное прошлое заговорит
о походах, боях и победах.*

В. Высоцкий

*И всё же конец мой – ещё не конец!
Конец – это чьё-то начало.*

В. Высоцкий

26 июля 2003 года в 12.30 на площади Дома культуры «Мир» ОИЯИ состоялось торжественное открытие аллеи имени выдающегося русского поэта и певца Владимира Семёновича Высоцкого. Событие это входило в план мероприятий празднования Дня города.

Главный инициатор, организатор и идейный вдохновитель этого проекта – депутат городского Совета депутатов **Игорь Альбертович Вяземский**.

Как он сам рассказал, идея создания в городе улицы имени Высоцкого родилась 21 января 2003 года, когда вместе с друзьями он обсуждал это в дубненском кафе «Высшая Лига». Тогда они начали думать, какая из улиц смогла бы носить имя поэта. Предлагались разные варианты, Игорь Альбертович советовался с Н.Н. Присловым и другими представителями городской власти, прорабатывалось буквально каждое предложение. Так, например, густонаселённая улица потребовала бы изменения многих документов и паспортов жителей города, что принесло бы им большие неудобства. Сначала решили остановиться на улице, перпендикулярной Дому культуры «Мир» (раньше она называлась Трудовая). Затем обсуждались другие варианты. Решение пришло само собой: было место в Дубне, где особняком от других домов стояло одиноко здание – Дом культуры «Мир». В нём давал концерты В.С. Высоцкий. Мимо ДК проходила чудесная аллея. Всё сложилось логично и естественно: было принято решение о создании аллеи Владимира Высоцкого именно в этом месте!



И.А. Вяземский (из его архива)

Накануне этого события корреспондент дубненской газеты «Встреча» Игорь Немучинский взял у И.А. Вяземского интервью:

- **Игорь Альбертович, как Вам пришла идея назвать одну из городских улиц именем Высоцкого? И почему именно Высоцкого?**

- Эта идея, как мне кажется, просто витала в воздухе, она «висела» над Дубной всё время. Я сделал то, что рано или поздно должно было произойти в любом случае. Можно сказать, своей инициативой я просто ускорил начало неизбежного процесса. А почему Высоцкий? Я выбрал того, кто является частью меня самого, частью многих других, частью нескольких поколений. Высоцкий, его творчество – это вечное, что всегда будет с нами.

Полгода назад, когда мне впервые пришла идея назвать городскую улицу именем Высоцкого, в благополучный исход верилось с трудом. Честно говоря, я не ожидал, что городская администрация, Объединённый институт, многие организации и предприятия и просто дубненцы примут такое активное участие в реализации этого проекта. Сложнее всего было дать первый толчок, импульс, чтобы закрутился-завертелся весь механизм. Но так произошло, и ко Дню города мы завершим все организационные и благоустроительные мероприятия и торжественно откроем аллею имени В.Высоцкого.

- **Какие основные этапы – от зарождения идеи и до её окончательной реализации – Вам пришлось пройти?**

- Сначала мы стали собирать подписи дубненцев в поддержку инициативы. Буквально за неделю было собрано порядка четырёхсот подписей. Затем все необходимые документы вместе с подписями дубненцев были переданы на рассмотрение в городскую администрацию. Месяца три они там «крутились», после чего специальная комиссия по переименованию дала добро на реализацию плана, а глава города Валерий Эдуардович Прох 6 июня 2003 года подписал распоряжение на этот счёт.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Московская область
г. Дубна
АДМИНИСТРАЦИЯ

ПРОТОКОЛ
заседания комиссии по вопросу присвоения наименований
улицам, площадям города Дубны
от 20.05.2003 г.

Присутствовали: председатель комиссии - Королёв С.В.
члены комиссии: - Сосин Э.Ю.
- Шабалова В.А.
- Роменский Н.А.

Слушали: о наименовании аллеи около Дома культуры «Мир» именем В.С. Высоцкого.

В администрацию города поступило обращение жителей города о наименовании аллеи у ДК «Мир» именем В.С. Высоцкого. Высоцкий не раз посещал наш город. Руководство ОИИИ и ДК «Мир» поддержали эту идею. Инициативная группа (руководитель группы Вяземский И.А.) готова провести работы по благоустройству аллеи (знак, лавочки, освещение).

Решили: назвать аллею у ДК «Мир», проходящую от Дома международных совещаний вдоль фасада ДК до дома № 6 по ул. Векслера, аллею В.С. Высоцкого.

Инициативной группе разработать и согласовать в надлежащем порядке проект благоустройства.

Принять к сведению информацию г-на Вяземского И.А. о финансировании работ по благоустройству аллеи.

Председатель комиссии: *Н.А. Королёв* С.В. Королёв
Секретарь комиссии: *Н.А. Чупрова* Н.А. Чупрова

Глава города Дубны В.Э. Прох

Разослано: дело, ОВД, МП «ЖКУ», ОАиГ, МП «БТИ г. Дубна», отдел ГХ, ОГПС, КУИ, Тихоновой В.В., УСЗ, почта, администрация МО, ДК «Мир», прокуратура.

28-05-23

К слову, я очень благодарен мэру за то, что он оценил и поддержал нашу идею. В противном случае все планы так и остались бы планами. Оставалось всего полтора месяца для подготовительных работ по открытию аллеи.

- И что же Вы успели сделать за эти полтора месяца?

- Было принято решение качественно благоустроить территорию аллеи.

(Мы заказали новые чугунные скамейки, урны, фонари (причём, в стиле 60-х годов прошлого века), отремонтировали дорожки. Отливали урны и скамейки под Тулой, на Косогорском металлургическом комбинате, а собирали уже в Дубне. Тульские мастера, узнав, что это делается к открытию улицы Высоцкого, сделали всё быстро и качественно, за неделю до торжества. Несмотря на сжатость во времени была уверенность, что успеем. Очень помогла с пректом заместитель главного архитектора города по благоустройству Александра Турбина. А мемориальную доску изготовил мастер из города Кимры Тверской области, цыган. Он сказал, что для него такой заказ – большая честь, и сделал работу недорого, – позже рассказал мне И. Вяземский, и я вставляю это в текст – примечание автора).



Работы по благоустройству будущей Аллеи (все фото из архива И.А. Вяземского)



На Аллее В. Высоцкого. Слева направо: глава города В. Э. Прох, директор ДК «Мир» Б. Т. Бикбова, И. А. Вяземский

Приятно, что очень многие организации откликнулись на наш призыв о помощи и приняли самое активное участие в благоустройстве аллеи. Это ОИЯИ, ДРСУ, «Строймаш», «Жилстрой», ПТО ГХ, МП «ЖКУ», МУП «Городское благоустройство» и другие. Десятки дубненских предприятий выделяли деньги для проведения работ по благоустройству аллеи, а многие жители бескорыстно, с искренним энтузиазмом участвовали в них. Столь массовую благотворительность лично я воспринимаю как чудесный дар Дубне, её жителям, как дань памяти Владимиру Высоцкому.



Фото И.А. Вяземского

- Вы вместе с единомышленниками сделали большое и славное дело. Но пройдёт День города, откроется Аллея и – что дальше? Точка? Или многоточие?

- Я уверен, что открытие аллеи В. Высоцкого – это только начало. Уже сегодня есть план продолжения, качественного развития этой темы. Конечно, это не чёткий план, многие задумки витают в воздухе, существуют пока только в виде идей. Одна из них, например, – установка в Дубне памятника Высоцкому. Если удастся найти скульптора, который сумеет изваять памятник, достойный великого человека и близкий Дубне по духу, тогда идея воплотится в жизнь.

А вообще мне бы очень хотелось возродить в нашем городе добрую традицию прошлых лет – регулярные визиты в Дубну с концертами и творческими вечерами талантливых людей, близких Высоцкому, близких тому времени и духу. Первые шаги на этом пути уже делаются. Так что никаких точек. Всё только начинается!

На площади перед Домом культуры «Мир» 26 июля 2003 года собралось много людей, которые ценят и любят поэта. Это была не столько официальная церемония, сколько тёплая встреча друзей. Среди присутствующих тогда были известные артисты, работавшие с Владимиром Семёновичем: Л. Лузина, С. Светличная, Т. Конюхова.



Около Дома культуры «Мир». Справа налево: Л.Лузина, Т. Конюхова, Ж.Булега, С.Светличная с Настей Вяземской, Б. Бикбова (фото из архива ДК «Мир»)

Открыл торжественную церемонию глава города **В.Э. Прох**, которому посчастливилось побывать на двух официальных концертах поэта в Дубне.

– Очень важно, – подчеркнул Валерий Эдуардович, – что этот проект Аллеи вышел из народа: дай бог, чтобы больше было таких инициатив!



Мэр города В. Э. Прох открывает митинг

Из речи вице-директора ОИЯИ профессора **А. Н. Сисакяна**: «Дорогие дубненцы! Я думаю, что это очень символично, что сегодня, в центре Институтской части города, рядом с улицей академика Векслера заложена аллея Владимира Высоцкого. ...

То, что дубненцы дружили с Высоцким – это факт. Надо сказать, что те, которые в силу возраста никогда не видели здесь, в Дубне, Владимира Высоцкого, всё равно слушали его песню «Товарищи учёные, доценты с кандидатами...», понимая, что это он к дубненцам обращается. ...Очень важно, что инициаторами открытия этой аллеи выступили люди следующего поколения. Игорь Вяземский, я считаю, выступил от лица нового поколения Дубны и России.

...Под шелест листьев на этой Аллее мы будем наблюдать, что мы делаем правильно, что – неправильно; хорошо мы поступаем или плохо!».



Выступает профессор А.Н. Сисакян

«В мире нет таких вершин, которые нельзя было бы взять, если захотят люди!» – сказал инициатор создания аллеи **И.А. Вяземский**. Он поблагодарил коллективы более 50 предприятий, безвозмездно создавших эту аллею-ретро, на которой все так, как в те годы: фонари, урны, скамейки.... «Строки его стихов будут долго будоражить наши души, выверяя чистоту устремлений. Это – аллея памяти Поэту от его современников и от будущих поколений».



У микрофона И.А. Вяземский (все фото О. Ореловича)

Из речи **Никиты Владимировича Высоцкого:**

Когда я отпою и отыграю,
Чем кончу я, на чём – не угадать,
Но лишь одно наверняка я знаю –
Мне будет не хотеться умирать...
 Посажен на литую цепь почёта
 И звенья славы мне не по зубам.
 Эй, кто стучит в дубовые ворота
 Костяшками по кованым скобам?
Ответа нет, но там стоят, я знаю,
Кому не так страшны, цепные псы.
И вот над изгородью замечаю
Знакомый серп отточенной косы.
 Я перетру серебряный ошейник
 И золотую цепь перегрызу,
 Перемахну забор, ворвусь в репейник,
 Порву бока и выбегу в грозу!



Н.В. Высоцкий

Спасибо! Спасибо вам! Спасибо руководству города, мэру, спасибо руководству Института!

Вы знаете, в Москве есть закон о том, что нельзя переименовывать улицы. Его приняли несколько лет назад. Было уже подписано распоряжение, чтобы переименовать улицу, на которой он жил лет, наверное, 16-18 – улицу Шверника – в улицу Высоцкого, но вот этот закон, по которому нельзя переименовывать исторически сложившиеся названия, он вступил в силу – и в Москве улицы Высоцкого нет.

Я благодарен вам, жителям города Дубны, за то, что вы живёте по другому закону – по закону любви и памяти. Я очень рад, что у вас теперь есть улица – самая близкая улица Высоцкого к Москве.

Я вас поздравляю, я вас благодарю – тех, кто собрался на этой площади сегодня. Я думаю, что в связи с этим переименованием придут хорошие времена в ваш город. Я вам этого желаю. Я думаю, отец был бы рад, если бы в вашем городе не только исследовали ядра и атомы, но и чтобы вам было хорошо, чтобы вы были довольны, чтобы вам и вашим детям жилось хорошо. Поздравляю вас!



Н.В. Высоцкий читает стихи своего отца (из архива ДК «Мир»)

... И вот с мемориальной доски спадает голубой шёлк – символично – цвета чистого неба, и все видят табличку с названием новой улицы города. На чёрной мраморной доске выгравирован портрет великого поэта и его обращение к нам:

Эй, вы, задние, делай, как я!
Это значит – не надо за мной.
Колея эта – только моя!
Выбирайтесь своей колеёй!



Открытие мемориальной доски (фото О. Ореловича)

После «официальной части» гости были приглашены в большой зал ДК «Мир», где состоялась встреча с друзьями Владимира Высоцкого.

В фойе Дома культуры, по традиции, была развёрнута выставка экспонатов Государственного культурного центра-музея Высоцкого.

...На сцену ДК «Мир» вышел Никита Владимирович Высоцкий. Он начал читать стихи отца – будто живой Высоцкий: тот же тембр голоса, та же хрипотца...

Казалось, Поэт сам пришёл посмотреть оттуда, откуда не возвращаются, на тех, кто помнит и любит его.

Поблагодарив жителей Дубны за любовь, которую они хранят к его отцу, он уступил место актрисам.



Встреча в Доме культуры. Слева направо: Н. Высоцкий, С. Светличная, Т. Конюхова, Л. Орелович

Дубненская газета писала тогда, что Лариса Лузина прочитала «Она была в Париже» – стихи Высоцкого, которые он посвятил именно ей.

Татьяна Конюхова рассказала о фильме «Карьера Димы Горина», на съёмках которого в 1960 году она познакомилась с Высоцким.

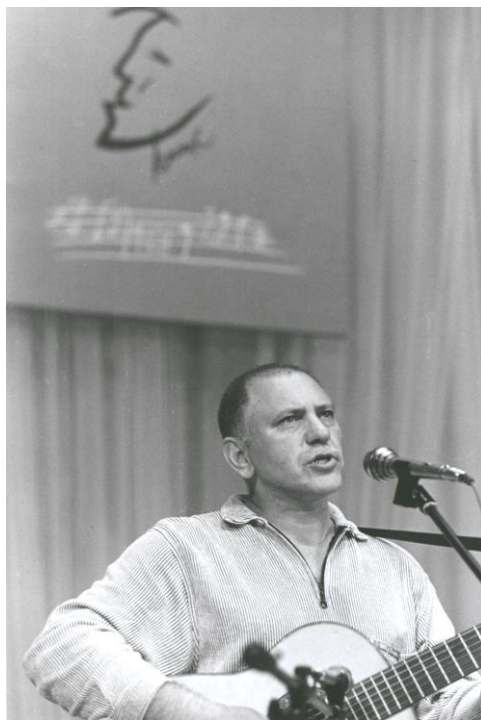
Светлана Светличная вспоминала, каким замечательным партнёром был Высоцкий в фильме «Стряпуха».



У микрофона С. Светличная и Т. Конюхова

Друг Владимира Семёновича Высоцкого А. Подболотов (теперь – солист Парижской оперы) пел песни на стихи Николая Рубцова, потому что среди близких друзей Высоцкого есть договорённость – никогда не исполнять его песни...

Вадим Туманов в своей книге «Всё потерять – и вновь начать с мечты...» пишет: «Володя очень любил слушать Сашу Подболотова, особенно нравилось ему, как тот поёт «По дороге в Загорск». Но когда Саша однажды стал вслух размышлять, не перейти ли ему на исполнение ожидаемых публикой шлягеров, Володя похлопал его по плечу: «Брось, Саша, думать об этом. Продаться всегда успеешь».



М. Брусин (все фото О. Ореловича)

Дубненский бард Михаил Брусин такого обета не давал, и поэтому наряду с собственным посвящением Высоцкому, исполнил его песню «Протопи ты мне баньку, хозяйюшка». После его исполнения всем стало понятно: вернуть Высоцкого могут только его строки...



Слева направо: А. Сисакян, С.Светличная, Т.Конюхова, Л. Орелович, Д.Карапетян (фото О.Л. Ореловича)

Важным событием того дня стало представление книги известного литератора, переводчика, близкого друга Владимира Высоцкого Давида Карапетяна, который после долгого молчания, длившегося 20 лет, наконец решился рассказать о своей дружбе с Высоцким.

И.А. Вяземского, по его словам, на Д. Карапетяна *вывели* работники Государственного культурного центра-музея В. Высоцкого. Он съездил к Карапетяну в Москву, познакомился с ним, спросил его о друге. Ко всему, оказалось, что Давид Карапетян в детстве жил в одном дворе с семьёй Сисакянов и даже дружил со старшим братом А.Н. Сисакяна. «Мир оказался тесным, - говорит И. Вяземский, - Алексей Норайрович, будучи сам поэтом, оказал большую поддержку мероприятиям в честь Высоцкого».

А Давид Карапетян с удовольствием приехал тогда в наш город и привёз дубненцам свою книгу. Каждый желающий смог пообщаться с автором, получить автограф и приобрести ту книгу под названием «Владимир Высоцкий. Воспоминания. Между Словом и Славой», выход которой стал настоящим событием как в литературном мире, так и среди простых почитателей таланта Высоцкого.



Давид Карапетян подписывает свою книгу о Владимире Высоцком дубненцам (из архива ДК «Мир»)

Через некоторое время после торжественного открытия аллеи её удалось ещё и оживить. Возникла идея установить в Доме культуры «Мир» музыкальные колонки, чтобы любой горожанин смог попросить включить ему песни Высоцкого. Помогал И. Вяземскому устанавливать колонки дубненец А. Донченко. Особенно пригодились это после появления памятника поэту. Прослушивание песен многократно усиливает воздействие от скульптуры на человека, считает Игорь Альбертович. И приводит в пример Польшу: там около памятника Шопену стоит камень, нажав на специальную клавишу в котором, можно услышать музыку композитора.